

神奇的中国测字术

SHENQIDE。ZHONGGUOCEZISHU

● 陈正贤

从传说中的"中国测字术祖师爷"谢石，到名著《三国演义》中的杨修；从关于"也字的神奇测算"到"一合酥的说法"，中国古代测字术的故事，在民间一直广为流传，而对此深信不疑者也大有人在。那么，为什么通过汉字可以未卜先知、测准事情呢？测字的内涵和理论依据又是什么呢？

《三国演义》中的测字大师

看过《三国演义》的人，都知道杨修测字的故事，杨修是曹操手下的一个文官。一天曹操派人送来一盒酥饼，并在盒子上写了"一合酥"三个字，杨修接到这份礼物后当场把这盒酥饼分给在场的人吃了，曹操知道后问杨修为什么这样做，杨说："你不是写了一人一口酥吗？是你叫我这样做的呀！"曹操笑而不答。第二次曹操叫人修建一座庭院，在经过院子大门时，曹操取笔在大门上写了一个"活"字，第二天杨修就叫人把这个门改小了，曹操知道后又问杨修为何要这样做，杨答："丞相是嫌这个门太大了，我按您的意思改小一点"，曹操心中不快。第三次曹操在一次征战中处于进退两难的境地，军队扎营后左右为难，众官都着急万分，某天晚上曹操突然传出"鸡肋"的口令，第二天杨修即下令军队撤退。曹怒问杨："为何没有我的命令而擅自退兵？"杨答："鸡肋"者，食之无味，弃之可惜，丞相不是有退兵之意吗？我是按您的意思做的呀！"曹操大怒，终于以扰乱军心之名杀了杨修。

从"一合酥"想到"一人一口酥"，从门中之"活"字想到"阔"字，从"鸡肋"想到退兵，我们不得不佩服杨修的智慧机敏，也算得上一位测字大师了，在那个科学、经济都较落后的时代，杨修的测字术能达到这个高度也真是难能可贵了，只可惜他聪明反被聪明误，不会保护自已，落得这样一个悲衰的结局，令人痛心。

测字术机变百出

杨修毕竟是小说中的人物，而据史书记载，历史上确有测字大师。历代先贤测字，每个事例都妙趣横生，联想的玄妙离奇又巧合天机。唐朝初年的袁天罡、唐太宗时期的李淳风、宋朝的邵康节、谢石等都有测字名例广为流传至今。

唐太宗时期贞观之治，万象更新。李淳风却说唐三世之后，必有女主武王代天下。皇帝下令盘察、可疑之人全部杀灭。李淳风却说，这种预兆已经形成，上天所命，人岂能违抗。李淳风的话后来都被一一应验。

被奉为中国测字祖师爷的谢石，最初是一位饱学之士，威名远扬，但却贫寒至极。南宋高宗建国之时，因特殊的机缘，挟测字之技，名重公卿，誉满天下。谢石测字的故事很多，流传最广的是他测知自己与皇帝的奇遇。有一次，高宗微服出巡，在谢石面前，用手杖在地上写了一个"一"字，一句话也没有说，向谢石问事。谢石看看高宗，同样一句话也没有说。高宗觉得很奇怪，又写了一个"问"字，因为是用手杖写在地上，"问"字旁边的两竖向着外面。这时，谢石慌忙跪下去，口呼万岁。皇帝觉得很奇怪，问他为什么知道自己是万岁。谢石说："'一'字写在土上，土上加一横，是"王"字，这时候就知道是显贵王侯之尊，只是不知是哪位王侯，所以未曾多言。接着皇上又写了问字，左右两竖向外张开，左看是君字，右看也是君字，正看、反看都是君字。君王至尊，当然是当今皇帝。"

到了清代，可以称为大师级的人物，则是程省。他终其一生钻研测字之学，淡泊名利，不求仕进。有一次，有一个人写了一个"丝"字问婚姻，程省随口吟出"红丝紧裹萧郎足"，婚姻可成，幸福美满。古人称"情郎"作"萧郎"，"丝"的右半部是"萧"的左半部，所以说是紧裹萧郎足。而且，"萧"字的上面有三横，是乾三连，下面"源"右旁好象坤六断，所以是天地交泰之象，当然是白头偕老、百年好合！

测字术与汉字特征有关

测字，又称拆字、相字，是一种通过拆拼、移动汉字的偏旁部首或笔画等并以"比、附、生、发"等手段解释其意义。由于测字对字的拆拼处理及其解释有着种种诡秘的方法技巧，所以一向被看作是一种"术"。

测字术的出现，与汉字的特性密切相关。首先，测字与汉字的造字用字法相关。汉字的造字有"六书"之说，清人程省所编《测字秘牒》中的"心易六法"也列有象形、会意、指事、假借、转注等法。但测字所用的"六法"并非"六书"之法，如"六书"中的"象形"指的是字与物的相似，而测字用为字与字的相似；"六书"的"指事"指的是在象形字上作某种标记，以"察而见意"，而测字用为对求测者"审其情性，察其动静，兼明其踪迹"；"六书"的"会意"指的是合两字以成一义（如人言为信），"会意"之"会"用的是"会合"义，而测字则常反其道而行之，将字拆开以解其意，"会意"之"会"用的是"体会"义，如此等等。

其次，测字与汉字的形态特性相关。汉字大多由构件组成，先由笔画组成部件，再由部件构成整字；反之，整字可以拆解为部件，部件又进而可拆解为笔画。拆解后，有的能单独成字（单独表义），有的则作为形符具有一定的含义。同时，汉字的结构机制又具有开放性，一个汉字既是字，又可以作为部件进入组合场，尤其是字的二维方块形有极强的再生能力，是古往今来汉字系统中最基本的造字方式。

测字术所用方法五花八门，不胜枚举。但其基本步骤是两个，其一是对字进行拆拼等处理，其二是对之作出解释。这两个步骤都存在着多种可能性。第一步，如"春"字，可拆成上下两部分，又可拆成"一夫日、二大日、三人日"等等，上下两部分拆后可以与许多字或部首进行组合，如"秦、泰、凑"、"晖、旧、早"等，其他拆法则可以与更多的字或偏旁部首组合。这就为第二步的解说创造了极大的空间，甚至可以依据第二步的需要来决定第一步的操作。第二步的解释同样存在着多种可能性。此外，测字术还注意充分利用各种相关的因素，这样，测字术士在解释时可供选择、发挥的空间就相当大，几至于可以"为所欲为"。